

TIME	TITLE	DESCRIPTION	ADDITIONAL INFO
00:00 5'	Dijeljenje fotografija i upute	U uvodu dijelimo fotografije Uğura Gallenkuşa, koje su kombinacija dvije fotografije - jedne koja prikazuje zapadni svijet te druge koja prikazuje zemlje trećeg svijeta. "Šokantni" dio prekriven je/zalijepljen bijelim papirom, a sudionici ne znaju ništa o tome u ovom dijelu radionice. Jednostavno se od njih traži da završe fotografiju.	
00:05 10'	Individualni rad	U individualnom radu sudionici pokušavaju "dovršiti" fotografiju, kako god to požele - facilitator ne daje snažne upute.	
00:15 10'	Otkrivanje cijele fotografije i refleksija	Nakon individualnog rada facilitator ih zamoli da otkriju skriveni dio fotografije i traži njihovo mišljenje - što vide i o čemu se radi na fotografijama. Zašto je umjetnik napravio ove fotografije i što one govore o zapadnom svijetu? Kako smo odgovorni za ono što nam fotografije pokazuju? Možemo li učiniti nešto za vraćanje ravnoteže na ovoj fotografiji	
00:25 15'	Osmišljavanje aktivnosti u paru koja bi mogla potaknuti promjenu	Od sudionika se traži da rade u paru i razmisle o malim aktivnostima koje bi mogle pomoći analiziranoj situaciji.	
00:40 10'	Prezentacija aktivnosti	Sudionici predstavljaju osmišljene aktivnosti/ideje.	
00:50 10'	Razgovor o implementaciji	Facilitator potiče raspravu o tome koliko su predani osmišljenoj aktivnosti i mogu li si međusobno pomoći.	
01:00			

TOTAL LENGTH: 01:00

Vratimo ravnotežu - mir i ljudska prava - block details

00:00
5'

Dijeljenje fotografija i upute

U uvodu dijelimo fotografije Uğura Gallenkuşa, koje su kombinacija dvije fotografije - jedne koja prikazuje zapadni svijet te druge koja prikazuje zemlje trećeg svijeta. "Šokantni" dio prekriven je/zalijepljen bijelim papirom, a sudionici ne znaju ništa o tome u ovom dijelu radionice. Jednostavno se od njih traži da završe fotografiju.

00:05
10'

Individualni rad

U individualnom radu sudionici pokušavaju "dovršiti" fotografiju, kako god to požele - facilitator ne daje snažne upute.

00:15
10'

Otkrivanje cijele fotografije i refleksija

Nakon individualnog rada facilitator ih zamoli da otkriju skriveni dio fotografije i traži njihovo mišljenje - što vide i o čemu se radi na fotografijama. Zašto je umjetnik napravio ove fotografije i što one govore o zapadnom svijetu? Kako smo odgovorni za ono što nam fotografije pokazuju? Možemo li učiniti nešto za vraćanje ravnoteže na ovoj fotografiji

00:25
15'

Osmišljavanje aktivnosti u paru koja bi mogla potaknuti promjenu

Od sudionika se traži da rade u paru i razmisle o malim aktivnostima koje bi mogle pomoći analiziranoj situaciji.

00:40
10'

Prezentacija aktivnosti

Sudionici predstavljaju osmišljene aktivnosti/ideje.

00:50
10'

Razgovor o implementaciji

Facilitator potiče raspravu o tome koliko su predani osmišljenoj aktivnosti i mogu li si međusobno pomoći.